

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

według podręcznika „Wszystko gra” wyd. Nowa Era
zgodnego z Programem nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej.

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania nauczyciel uwzględnia:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- przygotowanie do lekcji,
- wypowiedzi ustne lub kartkówki,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Zakres materiału:

- proponowane piosenki i utwory muzyczne zawarte w podręczniku „Wszystko gra 4”
- gama C-dur - nazwy solmizacyjne i literowe, fonogestyka
- dynamika
- wartości rytmiczne nut i pauz, tataizacja, gestodźwięki
- głosy wokalne-podział
- forma muzyczna AB
- dzieciństwo Fryderyka Chopina
- podział instrumentów perkusyjnych
- folklor i polskie tańce narodowe
- rytm punktowany- kropka przy nucie, zapis nutowy

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;

- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na instrumentach melodycznych: flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki wskazane przez nauczyciela z pamięci (minimum dwie zwrotki);
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki wskazane przez nauczyciela z pamięci (przynajmniej jedną zwrotkę);
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii na flecie;
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem piosenki jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, podpierając się tekstem z podręcznika;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania.