

Regulamin
XVIII Wojewódzkiego Konkursu Poezji i Dramy Angielskiej
„English Poetry and Drama”

Uczestnicy powinni wykonać wiersz, piosenkę lub scenkę nawiązującą do tegorocznego hasła : „No man is an island”.

I. Cele Konkursu:

- upowszechnianie znajomości języków obcych;
- rozwijanie zainteresowań teatralnych i wzmocnienie wychowawczej roli szkoły w zakresie współpracy międzyludzkiej i obycia w świecie kultury;
- realizowanie nowych możliwości edukacji w zakresie nauczania języków obcych z wykorzystaniem tworzonego na potrzeby konkursu tła cyfrowego (scenografia, mix muzyki, dźwięków);
- przedstawienie sztuki teatralnej i wokalne jako formy doskonalenia znajomości języków obcych.

II. Organizator konkursu :

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Redzie
ul. Łąkowa 36
84-240 Reda
tel.: 058 738 64 01
e-mail: sekretariat@sp4reda.pl

III. Termin i miejsce etapów konkursu:

1. Etap szkolny : szkoła macierzysta ucznia – do dnia 8 kwietnia, po zakończeniu tego etapu szkoła przesyła mailowo organizatorom liczbę i karty wyłonionych uczestników poszczególnych kategorii.
2. Etap miejski/gminny : w razie gdy ilość uczestników w poszczególnych kategoriach z danego miasta/gminy przekracza 5 to organizatorzy powiadamiają szkoły o konieczności przesłania nagrania występów uczniów, które oceni jury i wyselekcjonuje po 5 występów w danej kategorii z danego miasta/gminy. Szkoła zostanie powiadomiona o wynikach selekcji do dnia 28 kwietnia 2026 r.
3. Etap wojewódzki - 7 maja 2026 godz. 9:00 – odbędzie się w siedzibie organizatora

IV. Kryteria oceny na każdym z etapów:

- 1 wykonanie (samodzielnie napisany scenariusz scenki z myślą przewodnią (morałem);
 - 2 poprawność językowa;
 - 3 scenografia i kostiumy (zgodnie z wymaganiami podanymi w regulaminie);
 - 4 ujęcie morału
- (w przypadku wiersza i piosenki brane pod uwagę będą punkty 1,2 i 4)

V. Szczegółowy Regulamin :

1. Karty zgłoszenia wspomniane w pkt III.1 (dostępne w załączniku nr 1) należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@sp4reda.pl . Wszystkie zgłoszenia zostaną potwierdzone przez organizatorów.
2. Przegląd jest bezpłatny i przeznaczony jest wyłącznie dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych.
3. Każda szkoła podstawowa może zgłosić do drugiego etapu od jednego do trzech uczestników (indywidualnych, duetów lub grup) w jednej, dwóch lub trzech kategoriach: wiersz, piosenka, scenka. W grupie może wystąpić maksymalnie 8 osób. Każdy uczestnik może wystąpić tylko raz (w piosence, wierszu lub scenie).
4. Tytuły występów, skład imienny zespołów, przenoszenie uczestników z grupy do grupy nie może być zmieniane po przysłaniu karty zgłoszenia. Jest to możliwe tylko wtedy, kiedy dany uczestnik grupy zachoruje lub gdy z innych przyczyn losowych nie może uczestniczyć w konkursie.
5. Wystawienie jednego przedstawienia nie może trwać dłużej niż 10 minut.
6. Zespoły samodzielnie przygotowują scenografię i rekwizyty do przedstawienia.
7. Montaż sceny bezpośrednio przed występem nie może trwać dłużej niż 5 minut.

8. Organizatorzy zapewniają miejsce do przygotowania się do występu.
9. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie (zestaw czterech mikrofonów bezprzewodowych, 2 mikrofonów przewodowych i odtwarzacz CD, mp3), w razie wcześniejszego zgłoszenia takiej potrzeby również rzutnik multimedialny oraz pianino elektryczne.
10. Poziom artystyczny przedstawień będzie oceniać jury powołane przez organizatorów konkursu.
11. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci miejsc I – III zaświadczenia o uzyskaniu takiego tytułu.
12. W dzień konkursu zespoły zostaną poinformowane o godzinie swojego występu, otrzymują również wcześniej ramowy harmonogram.
13. Zespoły proszone są o przybycie co najmniej pół godziny przed rozpoczęciem konkursu.
14. Jeżeli ilość zgłoszeń w kategorii wiersz lub piosenka nie przekroczy 4 zgłoszeń, to kategorie te zostaną połączone i wspólnie oceniane. Jeśli ilość zgłoszeń nie przekroczy 3 w kategorii scenka, kategoria zostanie anulowana.

VI. Tegoroczny motyw przewodni

Tegoroczne hasło konkursu to „No man is an island” i wszystkie utwory muzyczne, literackie oraz fabuła scenek muszą nawiązywać do tego hasła co ma wpływ na ocenę jury. Jury uwzględni w punktacji profity za prezentację twórczości własnej (w szczególności wierszy i piosenek).

VII. Administratorzy danych.

1. Administratorem danych osobowych na I etapie Konkursu jest każda szkoła, która zadeklaruje w nim udział.
2. Szkoła jako administrator danych osobowych:
 - a) spełnia obowiązek informacyjny wobec osób, których dane osobowe są przetwarzane;
 - b) upoważnia do przetwarzania danych osobowych członków szkolnej komisji konkursowej;
 - c) zbiera dane osobowe na kartach zgłoszenia uczniów do konkursu;
 - d) odpowiada za ochronę danych osobowych zgodnie z zasadami wskazanymi w art. 5 RODO.
3. Administratorem danych na II i III etapie Konkursu jest Organizator.
4. Organizator jako administrator danych osobowych:
 - a) spełnia obowiązek informacyjny wobec osób, które awansują do kolejnych etapów konkursu;
 - b) upoważnia do przetwarzania danych osobowych członków jury konkursu;
 - c) odpowiada za ochronę danych osobowych zgodnie z zasadami wskazanymi w art. 5 RODO.