

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI - KLASA 6

Warunkiem wykonywania zadań z plastyki na przyzwoitym poziomie jest wyposażenie ucznia we **własne materiały plastyczne** – kartki techniczne lub rysunkowe, papier kolorowy, kredki, (opcjonalnie flamastry, pastele), nożyczki, klej, ołówki – 2B lub 3B, farby plakatowe lub akwarelowe, kubek do wody i pędzle – cienki okrągły i płaski szerszy, najlepiej z włókna sztucznego.

Zakres materiału:

1. ABC sztuki - terminy: oryginał, reprodukcja, kopia,
2. perspektywa rzędowa i kulisowa, perspektywa zbieżna, perspektywa aksonometryczna, perspektywa powietrzna i malarska,
3. światłocień - funkcje światłocienia, sposoby ukazywania światłocienia w rysunku, zasady rysowania cienia rzucanego przez obiekt,
4. rysunek - rola rysunku w sztuce, środki wyrazu plastycznego w rysunku, analiza i porównanie dzieł rysunkowych,
5. malarstwo - rodzaje malarstwa, sposoby przedstawiania rzeczywistości w malarstwie, środki wyrazu plastycznego w malarstwie, analiza i porównanie dzieł malarskich,
6. sztuka romantyzmu i realizmu, malarstwo, rzeźba, architektura, cechy charakterystyczne,
7. impresjonizm i symbolizm - ramy czasowe impresjonizmu i symbolizmu, cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje o impresjonizmie i symbolizmie,
8. grafika - terminy: rylec, matryca, druk wklęsły, druk wypukły, grafika jako dyscyplina plastyczna, rodzaje grafiki, charakterystyka grafiki artystycznej (warsztatowej), narzędzia stosowane w grafice, nazwy prac graficznych w zależności od materiału matrycy, analiza i porównanie dzieł grafiki artystycznej, terminy: znak plastyczny, liternictwo, logo, billboard, ekslibris, charakterystyka grafiki użytkowej (stosowanej), różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, komputerowa, rola plakatu w sztuce, analiza i porównanie dzieł grafiki użytkowej,
9. rzeźba - terminy: relief, polichromia, medalierstwo, asamblaż, rzeźba jako dziedzina sztuki, rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana, z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal i moneta, asamblaż, analiza i porównanie dzieł rzeźbiarskich,
10. architektura - terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków, specyfika i rola architektury jako dziedziny sztuki, podział architektury pod względem funkcji na: mieszkaniową, sakralną, użyteczności publicznej, przemysłową, zasady dobrej architektury oraz funkcjonalne i estetyczne planowanie przestrzeni,
11. sztuki użytkowe - sztuka użytkowa, design, funkcjonalność przedmiotów, specyfika i rola wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego, estetyka i funkcjonalność przedmiotów, różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym, analiza i porównanie wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
12. secesja - ramy czasowe sztuki secesyjnej, cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje o twórcach i zabytkach.

13. działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd. /przez cały rok/.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- ◆ uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- ◆ wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
- ◆ wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- ◆ uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- ◆ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- ◆ twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- ◆ uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- ◆ bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- ◆ korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- ◆ uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- ◆ wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- ◆ umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

Dobry:

- ◆ uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- ◆ zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- ◆ dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- ◆ prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- ◆ samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- ◆ przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- ◆ wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- ◆ systematycznie pracuje na lekcjach,
- ◆ świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- ◆ przychodzi na zajęcia przygotowany.

Dostateczny:

- ◆ uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- ◆ bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- ◆ stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- ◆ oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- ◆ posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- ◆ uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, współpracować w grupie,
- ◆ uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej.

Dopuszczający:

- ◆ uczeń powinien być przygotowany do lekcji,
- ◆ z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- ◆ wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- ◆ rozróżniać techniki plastyczne,
- ◆ uczestniczy w zajęciach.

Niedostateczny:

- ◆ uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- ◆ nie uczestniczy w lekcji,
- ◆ na ogół jest nieprzygotowany do zajęć,
- ◆ odmawia wykonania zadań na lekcji,
- ◆ świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

*Nauczycielka plastyki
Dorota Markowska*