

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI - KLASA 5

Warunkiem wykonywania zadań z plastyki na przyzwoitym poziomie jest wyposażenie ucznia we **własne materiały plastyczne** – kartki techniczne lub rysunkowe, papier kolorowy, kredki, (opcjonalnie flamastry, pastele), nożyczki, klej, ołówki – 2B lub 3B, farby plakatowe lub akwarelowe, kubek do wody i pędzle – cienki okrągły i płaski szerszy, najlepiej z włókna sztucznego.

Zakres materiału:

1. ABC sztuki - terminy: zabytek, muzeum, kustosz, konserwator, wernisaż, biennale,
2. proporcje i kontrasty form w sztuce- kształt, forma, forma płaska, forma przestrzenna, kontrast, rodzaje form: naturalne i sztuczne (użytkowe i artystyczne), forma w rysunku, malarstwie i rzeźbie,
3. sztuka romańska i gotycka - terminy: portal, witraż, maswerk, rozeta, ołtarz, ramy czasowe sztuki romańskiej i gotyckiej, malarstwo, rzeźba, architektura sztuki romańskiej i gotyckiej,
4. sztuka renesansu - terminy: fresk, willa, krużganek, ramy czasowe sztuki renesansu, malarstwo, rzeźba, architektura renesansu,
5. sztuka baroku i klasycyzmu - terminy: sztukateria, weduta, ramy czasowe sztuki baroku i klasycyzmu, malarstwo, rzeźba, architektura baroku i klasycyzmu,
6. gama barwna, kolor lokalny, tonacja, rodzaje gamy barwnej: szeroka, wąska, ciepła, zimna, znaczenie gamy barwnej i tonacji w pracach plastycznych,
7. walor w rysunku i malarstwie, kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe, walorowe,
8. faktura - termin faktura, rodzaje faktury, uzyskiwanie różnego rodzaju powierzchni w rysunku i malarstwie, rola faktury w dziele plastycznym, technika frotażu,
9. kompozycja centralna, kompozycja symetryczna i asymetryczna, kompozycja otwarta i zamknięta, kompozycja statyczna i dynamiczna, kompozycja rytmiczna,
10. Działania plastyczne: w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd. - cały rok.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- ◆ uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- ◆ wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
- ◆ wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- ◆ uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- ◆ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- ◆ twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- ◆ uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,

- ◆ bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- ◆ korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- ◆ uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- ◆ wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- ◆ umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

Dobry:

- ◆ uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- ◆ zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- ◆ dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- ◆ prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- ◆ samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- ◆ przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- ◆ wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- ◆ systematycznie pracuje na lekcjach,
- ◆ świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- ◆ przychodzi na zajęcia przygotowany.

Dostateczny:

- ◆ uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- ◆ bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- ◆ stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- ◆ oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- ◆ posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- ◆ uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, współpracować w grupie,
- ◆ uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej.

Dopuszczający:

- ◆ uczeń powinien być przygotowany do lekcji,
- ◆ z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- ◆ wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- ◆ rozróżniać techniki plastyczne,
- ◆ uczestniczy w zajęciach.

Niedostateczny:

- ◆ uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- ◆ nie uczestniczy w lekcji,
- ◆ na ogół jest nieprzygotowany do zajęć,
- ◆ odmawia wykonania zadań na lekcji,
- ◆ świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

*Nauczycielka plastyki
Dorota Markowska*