

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI - KLASA 4

Warunkiem wykonywania zadań z plastyki na przyzwoitym poziomie jest wyposażenie ucznia we **własne materiały plastyczne** – kartki techniczne lub rysunkowe, papier kolorowy, kredki, (opcjonalnie flamastry, pastele), nożyczki, klej, ołówki – 2B lub 3B, farby plakatowe lub akwarelowe, kubek do wody i pędzle – cienki okrągły i płaski szerszy, najlepiej z włókna sztucznego.

### Zakres materiału:

1. ABC plastyki – środki wyrazu artystycznego oraz podstawowe terminy plastyczne: linia, kontur, plama, walor, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa,
2. elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki, - rola plastyki w tworzeniu estetycznego otoczenia i istota malarskiego patrzenia na otoczenie,
3. co to jest sztuka, dzieło sztuki, twórczość, mural, graffiti,
4. dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia,
5. środki wyrazu: linia, punkt, kontur, kontrast, tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych linii i punktów,
6. ramy czasowe prehistorii, prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa,
7. plama, rodzaje plam, plama jako środek wyrażania barwy, kształtu, powierzchni i rodzaju oświetlenia,
8. termin: piramida, sarkofag, hieroglify, mumia, papirus, ramy czasowe sztuki starożytnego Egiptu, malarstwo, rzeźba, architektura starożytnego Egiptu,
9. ABC koloru: barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste, koło barw, podział barw na podstawowe i pochodne, zasady łączenia barw podstawowych w celu uzyskania barw pochodnych,
10. ABC koloru: barwy dopełniające, barwy złamane, zasady łączenia barw w celu uzyskania barw złamanych, efekt łączenia barw dopełniających,
11. ABC koloru: barwy ciepłe i zimne,
12. historia sztuki: malarstwo wazowe, fresk, mozaika, ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, malarstwo, rzeźba, architektura,
13. techniki rysunkowe, komiks, szkic, fiksatywa, rodzaje technik rysunkowych, podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe oraz ich zastosowanie,
14. techniki malarskie, pigment, rodzaje farb, rodzaje technik malarskich, cechy techniki akwarelowej, narzędzia i podłoża stosowane w technice akwarelowej,
15. zaawansowane techniki twórcze: enkaustyka, ikona, cechy technik temperowej i plakatowej oraz gwaszu, narzędzia i podłoża w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, ikona jako przykład malarstwa temperowego,
16. cechy charakterystyczne techniki pastelowej, rodzaje pasteli, narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,

17. terminy: terpentyna, laserunek, werniks, cechy technik akrylowej i olejnej, narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej,
18. techniki mieszane, charakterystyka technik mieszanych, łączenie farb wodnych z pastelami,
19. sgraffito, zastosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych, technika wydrapywanki,
20. kolaż, fotokolaż, cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu.

### **Aby uzyskać stopień:**

#### **Celujący:**

- ◆ uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- ◆ wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
- ◆ wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- ◆ uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- ◆ aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- ◆ twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

#### **Bardzo dobry:**

- ◆ uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- ◆ bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- ◆ korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- ◆ uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- ◆ wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- ◆ umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- ◆ zawsze jest przygotowany do zajęć.

#### **Dobry:**

- ◆ uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- ◆ zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- ◆ dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- ◆ prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- ◆ samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- ◆ przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- ◆ wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- ◆ systematycznie pracuje na lekcjach,
- ◆ świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- ◆ przychodzi na zajęcia przygotowany.

#### **Dostateczny:**

- ◆ uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- ◆ bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- ◆ stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- ◆ oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- ◆ posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- ◆ uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, współpracować w grupie,
- ◆ uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej.

**Dopuszczający:**

- ◆ uczeń powinien być przygotowany do lekcji,
- ◆ z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- ◆ wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- ◆ rozróżniać techniki plastyczne,
- ◆ uczestniczy w zajęciach.

**Niedostateczny:**

- ◆ uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- ◆ nie uczestniczy w lekcji,
- ◆ na ogół jest nieprzygotowany do zajęć,
- ◆ odmawia wykonania zadań na lekcji,
- ◆ świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

*Nauczycielka plastyki  
Dorota Markowska*