

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ogólna sprawność językowa ucznia to klucz do sukcesu w dalszej nauce wszystkich przedmiotów.

1. Prace klasowe, sprawdziany oraz odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
2. Jeżeli uczeń opuścił tylko godzinę wyznaczonej pracy klasowej/sprawdzianu lub był nieobecny tylko w dniu, w którym zgodnie z wyznaczonym terminem odbyła się praca klasowa, ma obowiązek napisać ją na następnej lekcji.
3. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z powodu dłuższej usprawiedliwionej nieobecności (powyżej 4 dni), musi napisać ją w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły.
4. Prace klasowe poprawiane i pisane w drugim terminie podlegają ocenie wg tych samych kryteriów.
5. Sprawdziany znajomości tekstu lektury są traktowane jak prace klasowe (są obowiązkowe, uczeń, który był nieobecny na lekcji, na której odbył się sprawdzian, musi napisać go na następnych zajęciach).
6. Uczeń uchylający się od oceniania może być niesklasyfikowany.
7. Podczas sprawdzania przez nauczyciela przygotowania klasy do lekcji uczeń ma prawo:
 - zgłosić 3 razy nieprzygotowanie do zajęć (brak zeszytu, podręcznika, zeszytu ćwiczeń)

Każde kolejne nieprzygotowanie zaznaczane jest „-” w dzienniku. Większa liczba nieprzygotowań może mieć wpływ na ocenę śródroczną/roczną.

Ocenie na lekcjach języka polskiego podlegają:

1. Sprawdziany znajomości tekstu lektury (lektury są zapowiedziane z co najmniej 2 – tygodniowym wyprzedzeniem).
2. Samodzielne wypowiedzi ustne – minimum 1 ocena w semestrze.

Ocenia się :

- a) zawartość rzeczową:
 - zgodność wypowiedzi z tematem,
 - stopień wyczerpania tematu,
 - umiejętność wnioskowania, formułowania sądów;
- b) sprawność językową:
 - poprawność pod względem gramatycznym,

- bogactwo języka i jego dobór,
- kompozycję,

c) umiejętność wnioskowania, formułowania sądów.

3. Pisemne prace stylistyczne:

a) klasowe (1 - 2 prace sprawdzające stopień opanowania sprawności językowej i wypowiedzania się w dłuższych formach na tematy związane z lekturą i życiem kulturalnym),
W pracy stylistycznej ocenia się:

a) zawartość rzeczową:

- zgodność wypowiedzi z tematem,
- stopień wyczerpania tematu,
- umiejętność wnioskowania, formułowania sądów

b) kompozycję:

- trójdzielność pracy,
- spójność,
- logiczność;

c) język i styl:

- poprawność językową,
- funkcjonalność stylu;

d) zapis:

- poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.

4. Prace pisemne wdrożeniowe - co najmniej 1 ocena w semestrze.

5. Ortografia i interpunkcja - co najmniej 1 ocena w semestrze.

6. Kształcenie językowe - co najmniej 1 praca klasowa w semestrze sprawdzająca wiadomości i umiejętności z zakresu nauki o języku.

7. Czytanie ciche ze zrozumieniem - co najmniej 1 ocena w semestrze.

8. Recytacja - co najmniej 1 ocena w roku.

9. Działania praktyczne ucznia (np.: gry dramatyczne, kostiumy, scenografia, ilustracje, gazetki, wystawki, projekty) – 1 ocena w semestrze.

10. Kartkówki i krótkie sprawdziany.

11. Aktywność podczas lekcji (5 plusów – ocena bardzo dobra, 6 – celująca).

12. W klasach IV-VI dodatkowo:

- głośne czytanie
- zeszyt przedmiotowy.

Sposobami sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia są również:

prace klasowe, testy, uzyskanie tytułu laureata, finalisty konkursu wojewódzkiego, sprawdziany, prezentacje, projekty, udział w konkursie na szczeblu wojewódzkim, odpowiedź ustna, czytanie, udział w konkursie miejskim/rejonowym/szkolnym, praca na lekcji, aktywność.

Propozycje ocen:

Ocena	Praca klasowa / sprawdzian/kartkówka
6	98-100%
5	90-97%
4	75-89%
3	50-74%
2	30-49%
1	0-29%

Propozycja kryteriów na poszczególne oceny

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- czasem wykonuje prace nieobowiązkowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,

- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie angażuje się w pracę grupy.

Dodatkowe zasady obowiązujące podczas lekcji:

1. Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć – ma podręcznik, ćwiczenia, zeszyt przedmiotowy i potrzebne przybory.
2. Podczas pracy z lekturą uczeń posiada egzemplarz książki.
3. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczających.
Na swoją ocenę uczeń pracuje cały semestr.
4. Uczeń nieobecny przez dłuższy czas ma obowiązek uzupełnienia zeszytów w terminie jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
5. Zadając pracę dodatkową nauczyciel określa termin i sposób wykonania zadania.
7. *Parafka* oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie zadania, ale nie sprawdzał jego zawartości merytorycznej.

Aneks do „Przedmiotowego oceniania z języka polskiego”

1. W trakcie nauki zdalnej dopuszcza się następujące kategorie ocen:
 - a) sprawdzian
 - b) praca stylistyczna
 - c) projekt
 - d) zadanie zdalne
2. Kryteria oceny pracy stylistycznej pozostają bez zmian (realizacja tematu, kompozycja, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna).
3. Przy zadaniu zdalnym oprócz poprawności merytorycznej oraz językowej ocenia się zaangażowanie ucznia.
4. Podczas pracy zdalnej do oceny poziomu zdobytych przez uczniów wiadomości i umiejętności będą wykorzystywane ćwiczenia, testy, quizy interaktywne.