

ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTÓW TECHNIKA, PLASTYKA, MUZYKA

Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 1 w Redzie

I. Przedmiotem oceny są:

- A. wiadomości i umiejętności,
- B. zaangażowanie w proces nauczania - uczenia się,
- C. aktywność i praca na lekcji,
- D. obowiązkowość i systematyczność,
- E. ćwiczenia i zadania praktyczne,
- F. umiejętność pracy w grupie
- G. przygotowanie i stosunek do zajęć,
- H. przestrzeganie zasad BHP i regulaminów pracowni,
- I. umiejętność organizacji miejsca (stanowiska) pracy,
- J. właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń,
- K. indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań i zaangażowanie ucznia,
- L. aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym placówki,
- M. udział w konkursach.

II. Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- A. prace kontrolne (sprawdziany, testy, karty pracy) - muzyka, technika,
- B. kartkówki - muzyka,
- C. odpowiedź ustna przygotowana wcześniej lub spontaniczna,
- D. prace wykonane w domu,
- E. zeszyt przedmiotowy - muzyka, technika
- F. prace plastyczne ,
- G. aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem),
- H. zadanie (ćwiczenie) praktyczne wykonane na podstawie rysunku lub według uzgodnionego planu,
- I. prace i projekty wykonane w grupie,
- J. prezentacja samodzielnie zdobytej wiedzy (referaty, prezentacje multimedialne),
- K. artystyczna działalność pozalekcyjna i pozaszkolna,
- L. uczestnictwo w konkursach przedmiotowych i tematycznych.

Przy ustalaniu stopni, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki danego przedmiotu oraz indywidualne psychofizyczne predyspozycje

i możliwości dziecka, jego motywacja, zaangażowanie w pracę, systematyczność i pilność, stosunek do zajęć, pozytywna postawa wobec przedmiotu.

1. Sprawdziany / testy / karty pracy przeprowadza się w formie pisemnej lub praktycznej, ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z danego zakresu materiału (rozdziału, działu).

2. O sprawdzianie uczeń jest informowany z tygodniowym wyprzedzeniem (wpis do dziennika elektronicznego w chwili zapowiedzi). Przed sprawdzianem nauczyciel podaje zakres programowy sprawdzianu. Każdy sprawdzian poprzedza lekcja powtórzeniowa. Sprawdziany są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może przystąpić do napisania sprawdzianu w pierwszym terminie, zobowiązany jest uczynić to na najbliższych zajęciach. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności - w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem

3. Kartkówki przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia z 3 jednostek lekcyjnych.

4. Odpowiedź ustna obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji. Oceniając wypowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę: poprawność rzeczową, prawidłowe posługiwanie się pojęciami, płynność wypowiedzi.

5. Praca w domu. Przy ocenianiu samodzielnej pracy ucznia bierze się pod uwagę: zawartość rzeczową, prawidłowość formy wykonania, wkład własnej pracy.

6. Zeszyt przedmiotowy W ciągu roku szkolnego zeszyt ucznia (muzyka, technika) podlega ocenie, na którą składa się:

- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek,

- kompletność zadań domowych,

- czytelność i estetyka prowadzonych notatek.

6. Prace plastyczne Kryteria oceniania prac plastycznych:

- indywidualne predyspozycje ucznia,

- zgodność pracy z tematem,

- wysiłek włożony w wykonanie pracy i w przygotowanie się do jej wykonania,

- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,

- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

- kreatywność - sposób przedstawiania tematu, własna interpretacja postawionego problemu plastycznego, oryginalność realizacji danego tematu, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,

- estetyka pracy.

III. Wymagania na poszczególne oceny

1 - niedostateczny - Uczeń oddaje pustą kartkę, brak realizacji tematu i treści (uniemożliwia to określenie postępu realizacji). Brak zeszytu, lub notatki szczątkowe;

2 - dopuszczający - Uczeń rozumie temat, ale ilustruje go w sposób prymitywny, stosuje najprostsze środki plastyczne (ołówek, kredka, 1-3 barwy), ma kłopoty z kompozycją.

3 - dostateczny Uczeń obrazuje treść oszczędnie, ilość środków podstawowa, praca nadal uboga kolorystycznie, kompozycja prawidłowa, niestaranna.

4 - dobry Zakres realizacji tematu zadowalający, treść ciekawa, uczeń stosuje wszystkie znane środki plastyczne (na swoim stopniu edukacji), kompozycja prawidłowa; uczeń stara się wnieść do realizacji tematu własny pomysł, prawidłowo korzysta ze środków wyrazu.

5 - bardzo dobry Treść bogata, uczeń aktywny w myśleniu, twórczy, stosuje znane środki wyrazu, kompozycja trafiona, kolorystyka ciekawa, prace biorą udział w wystawach szkolnych.

6 - celujący Uczeń z łatwością realizuje tematy, eksperymentuje sam w doborze kolorów, kompozycji i środków wyrazu, jest twórczy i pomysłowy, prace uczestniczą w konkursach plastycznych.

7. Aktywność na lekcji Aktywność na lekcji (np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach) uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Uczeń, który nie uważa na lekcji, udziela błędnych odpowiedzi, nie wykazuje zainteresowania tematem, odmawia pracy na lekcji, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

8. Zadanie (ćwiczenie) praktyczne

- łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą teoretyczną,
- przygotowanie do zajęć,
- przygotowanie stanowiska pracy i przestrzeganie zasad BHP,
- organizacja pracy,
- ład i porządek na stanowisku pracy,
- sprawność w posługiwaniu się narzędziami instrumentami,
- oszczędne gospodarowanie materiałami,
- wykonywanie poleceń,
- poprawność wykonywania ćwiczeń,
- efektywność wykorzystania czasu pracy,
- stosunek ucznia do zajęć, jego zaangażowanie,
- estetyka i staranność wykonania prac,
- samodzielność pracy.

10. Artystyczna działalność pozalekcyjna i pozaszkolna Uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe. Aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych oraz w życiu artystycznym i kulturalnym placówki, a także reprezentowanie jej w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym, nagradzany jest celującymi ocenami częściowymi.

11. Konkursy przedmiotowe i tematyczne Udział w konkursach nagradzany jest dodatkowymi ocenami częściowymi.

12. Inne . Uczeń ma prawo do nieoceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności. Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania do lekcji w ciągu semestru (nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej kartkówek, sprawdzianów oraz zajęć, podczas których wystawiana jest ocena półroczna i roczna). Uczeń każde nieprzygotowanie powinien zgłosić przed lekcją. Nieprzygotowanie do lekcji to np. brak zeszytu, brak pracy domowej, brak przyborów plastycznych, technicznych. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

IV. Ocenianie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych

A. Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno - pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

B. Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono ograniczone możliwości sprostania wymaganiom programowym ze względu na deficyty rozwojowe.

C. W ocenianiu uczniów uwzględnia się szczególnie: udzielanie wsparcia, zachęty i pomocy w osiągnięciu przez uczniów sukcesu, zwiększenie ilości ćwiczeń potrzebnych do opanowania umiejętności, wydłużenie czasu przeznaczanego na wykonywanie ćwiczeń praktycznych, zadań i prac plastycznych, dzielenie ćwiczenia złożonego na proste etapy i ocenianie ich etapami, zwolnienie z realizacji ćwiczenia, którego wykonanie sprawia uczniowi trudności, odczytanie na głos poleceń dostarczonych innym uczniom w formie pisemnej, zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego, możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną. liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia (zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy i jej estetykę); podczas oceniania zwracanie przede wszystkim uwagi na stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, włożony wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały i niezbędne pomoce, zadawanie krótszych prac domowych, obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego.

V. Zasady wystawiania ocen półrocznych i rocznych

A. Klasyfikacja półroczna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.

B. Przy wystawianiu oceny półrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania wiedzy i umiejętności ocenianych na podstawie różnych form aktywności. Ocena nie jest wystawiana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wyliczanej przez dziennik elektroniczny. Brane jest pod uwagę zaangażowanie i umiejętności uczn

VI. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

A. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu praktycznego i teoretycznego w terminie 2 tygodni od zapoznania się z oceną. Do poprawy można przystąpić tylko jeden raz.

B. Nie podlegają poprawie oceny z kartkówki, odpowiedzi ustnych oraz prac i ćwiczeń praktycznych (plastyka, technika i informatyka) wykonywanych na lekcji. Inne oceny uczeń może poprawić po uzgodnieniu z nauczycielem przedmiotu.

C. W przypadku poprawy sprawdzianu wstawiana jest ocena wyższa.

D. Prace oddajemy w terminie. Zaliczenia zaległe, skończone prace plastyczne i techniczne należy oddać najpóźniej w ciągu 2 tygodni od wyznaczonego przez nauczyciela terminu oddawania prac. Jeśli uczeń nie odda zaległej pracy, po 2 tygodniach otrzymuje ocenę niedostateczną. Prace dostarczone po terminie są traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą.

VI. Poziomy wymagań a ocena szkolna

*Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował materiał przewidziany programem nauczania w danej klasie, a ponadto wykazał się artystyczną aktywnością pozalekcyjną (udział w przeglądach, festiwalach, wystawach itp.), systematycznie brał udział przynajmniej w 3 konkursach w ciągu roku (prace powinny być zgodne z regulaminem danych konkursów i wykonane na ocenę celującą lub co najmniej bardzo dobrą).

Wymaganiom podstawowym odpowiada ocena dobra,

wymaganiom ponadpodstawowym - bardzo dobra.

Warunkiem uzyskania wyższej oceny jest zaliczenie wymagań na ocenę niższą.

Oceny dopuszczającą i dostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wszystkich wymagań na oceny odpowiednio - dobrą i bardzo dobrą.